





Η ιστορία μου αναφέρεται στην μεγάλη ήττα που υπέστη η Ελλάδα το 1897 έναντι των Τούρκων και που μας οδήγησε στην πτώχευση (που είχε την αφετηρία της ήδη από το 1893) και στον οικονομικό έλεγχο, αφού έπρεπε να πληρώσουμε στους Τούρκους εκατομμύρια λίρες ως πολεμική αποζημίωση.

Τρία χρόνια αργότερα, το 1900, ο Υδραίος Ναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης, ο οποίος δοξάστηκε στους Βαλκανικούς πολέμους και έγινε ο αρχηγός του Στόλου του Αιγαίου, θα τολμήσει έναν άθλο μαζί με 215 ναυτικούς πλήρωμα με το εύδρομον "Ναύαρχος Μιαούλης": τον διάπλου του Ατλαντικού. Το ταξίδι αποτελεί ένα μεγάλο κατόρθωμα γιατί αφενός το πλοίο ήταν ακατάλληλο για ένα τέτοιο ταξίδι (ατμόπλοιο-ιστιοφόρο με χαμηλό σκαρί) και αφετέρου δεν ακολουθήθηκε η συντομότερη πορεία, αλλά εκείνη μέσω Κούβας ακολουθώντας τα χνάρια του Χριστόφορου Κολόμβου. Εξάλλου, ξεκίνησε με κακούς καιρούς γιατί συγκρούστηκε μέσα στο Φαληρικό Δέλτα κατά την αποχώρησή του και συνάντησε ακραία καιρικά φαινόμενα. Σκοπός του ήταν η πραγματοποίηση επιστημονικών παρατηρήσεων κατά τον διάπλου. Ωστόσο, ακόμα μεγαλύτερη σημασία είχε η επίδειξη της ελληνικής σημαίας κατά την άφιξή του σε διάφορα λιμάνια των ΗΠΑ, για να τονώσει τους ομοεθνείς σε μια εποχή που η Ελλάδα ήταν καθημαγμένη.

Ένας εκ των πρωταγωνιστών ήταν ο αξιωματικός Ναυτιλίας Ματθαίος Ματθαιόπουλος, ο οποίος έκανε αστρονομικές παρατηρήσεις και μελέτες για τα ρεύματα και τους ανέμους του ωκεανού. Μάλιστα, όταν επέστρεψε στην Ελλάδα παρουσίασε τις μελέτες του σε διαλέξεις στον Φιλολογικό

Σύλλογο "Παρνασσός". Θεωρείται ο πατέρα της Υδρογραφίας και είναι ο ιδρυτής της Ελληνικής Υδρογραφικής Υπηρεσίας.

Ξεκίνησε τον ταξίδι τον Ιούλιου και μπήκε στο λιμάνι της Νέας Υόρκης στις 14 Σεπτεμβρίου αγκυροβολώντας μπροστά στον 35ο δρόμο, αφού πρώτα έκανε μια στάση στο Άγαλμα της Ελευθερίας. Η υποδοχή που είχε το εύδρομον "Μιαούλης" από τους ομοεθνείς μας ήταν συγκινητική. Εάν θέλετε να διαβάσετε συγκλονιστικές περιγραφές, θα τις βρείτε, μαζί με όλο το ιστορικό του διάπλου στο εξαιρετικό βιβλίο των Στέφανου Μίλεση και Παναγιώτη Τριπόντικα, "1900", που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Πλωτού Ναυτικού Μουσείου "Θωρηκτό Γ. Αβέρωφ" και το ΓΕΝ.